



ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2015/16
CLASSE 1^a B/C G

Grammatica

- ✓ **L'ARTICOLO DI GIORNALE:** L'articolo di cronaca, L'inchiesta e reportage, Articolo di commento o di opinione, Articolo di cultura, Articolo scientifico, L'ideazione: la stesura, lo stile, il titolo.
- ✓ **LA LETTERA:** La busta
- ✓ **IL CURRICULUM:** Il curriculum vitae, La lettera di accompagnamento
- ✓ **LA RELAZIONE:** La relazione di una ricerca
- ✓ **LA RECENSIONE:** Titoli e dati bibliografiche, Autore, Argomento dell'opera, Inquadramento cronologico, La tesi, Stile e critiche
- ✓ **IL SAGGIO:** Lavorare sui documenti
- ✓ **SAGGIO BREVE:** L'articolo di opinione

- ✓ **IL VERBO:** Le caratteristiche generali del verbo, la persona e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto.
- ✓ **USO DEI MODI E DEI TEMPI:** l'indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo
- ✓ **USO DEI MODI E DEI TEMPI:** i modi indefiniti
- ✓ **LE CONIUGAZIONI:** Verbi regolari e verbi irregolari, Verbi sovrabbondanti e verbi difettivi, Verbi transitivi e attivi.
- ✓ **VERBI ATTIVI, PASSIVI, RIFLESSIVI E PRONOMINALI**
- ✓ **LE FUNZIONI DEL VERBO:** Verbi predicativi e verbi copulativi, verbi ausiliari, servili, fraseologici

- ✓ **L'ARTICOLO:** Le forme dell'articolo, scegliere le forme corrette, l'uso dell'articolo, i partitivi, usi dell'articolo determinativo e indeterminativo, usi particolari o omissione dell'articolo, l'articolo partitivo

- ✓ **IL NOME - SIGNIFICATO E STRUTTURA:** I nomi secondo il significato, nomi propri, comuni, concreti, astratti, individuali e collettivi; i nomi secondo la struttura.
- ✓ **I NOMI IN BASE ALLA FORMA - IL GENERE:** Il genere dei nomi e di esseri inanimati e animati



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024
cod. fisc.: 80004830610 - www.matteicaserta.gov.it
mail: ceis022004@istruzione.it - pec: ceis022004@pec.istruzione.it



ISTITUTO MATTEI

- ✓ **I NOMI IN BASE ALLA FORMA - IL NUMERO:** Il plurale dei nomi variabili, particolarità del numero, i nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti.
- ✓ **L'AGGETTIVO:** Il significato e la funzione, gli aggettivi qualificativi, le forme e gli usi, la struttura, il grado degli aggettivi qualificativi, il grado comparativo, il grado superlativo, forme particolari di comparativo e superlativo.
- ✓ **I COMPLEMENTI - DIPENDENZA E CLASSIFICAZIONE:** Dipendenza dei complementi, complementi diretti, indiretti, avverbiali.
- ✓ **I COMPLEMENTI:** oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, separazione, origine, stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza, tempo, tempo determinato e continuato, causa, fine, mezzo e strumento, modo, limitazione, qualità, materia, compagnia e unione, esclusione, relazione, concessivo, sostituzione, quantità, abbondanza e privazione, paragone, colpa e pena, vocativi ed esclamativi.
- ✓ **LA COMUNICAZIONE**
- ✓ **GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE:** Riconoscere gli elementi della comunicazione -

Segno, messaggio, codice.

- ✓ **IL CODICE LINGUA**
- ✓ **LE FUNZIONE DELLA COMUNICAZIONE**
- ✓ **IL REGISTRO LINGUISTICO**





ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

**PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2015/16
CLASSE 1^a B/C G**

Antologia

✓ LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

Che cos'è un testo narrativo

Gli elementi fondamentali della narrazione

Narrazione in versi e narrazione in prosa

Le sequenze

Tipi di sequenze

L'ordine degli avvenimenti flashback, flash forward, montaggio incrociato

L'ambientazione: tempi e luoghi

Il tempo: epoca, distanza, durata

I luoghi: le descrizioni

BRANO: IL PRINCIPE FELICE di Oscar Wilde

I PERSONAGGI E LA VOCE NARRANTE

I personaggi e le loro caratteristiche

I tratti del personaggio

Personaggi piatti, a tutto tondo, a bassorilievo

Personaggi statici e personaggi dinamici

Tipi e individui

Tecniche di presentazione dei personaggi

Il sistema dei personaggi

Protagonisti, comprimari, comparse

I ruoli fondamentali

La voce narrante

Il patto narrativo

Tipi di narratore

Narratore interno, narratore esterno

Narratore onnisciente e narratore inattendibile

Il punto di vista

Straniamento, suspense, ironia



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024
cod. fisc.: 80004830610 - www.matteicaserta.gov.it
mail: ceis022004@istruzione.it - pec: ceis022004@pec.istruzione.it



ISTITUTO MATTEI

Discorsi e pensieri dei personaggi

Discorsi diretti e indiretti

Flusso di coscienza

BRANO: LA LEZIONE DI CANTO di Katherine Mansfield

BRANO: LA SEDUTA SPIRITICA IN CASA MALFENTI di Italo Svevo

✓ **IL MITO**

Che cos'è il mito

Temi e significati del mito

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Il mito e l'identità

Dal mito alla tragedia

BRANO: LA CREAZIONE di Antico Testamento

IL MITO COME MEMORIA DI UN POPOLO

Diverse forme di racconto

La trasmissione di una cultura comune

BRANO: PROMETEO E LA SCOPERTA DEL FUOCO di Esiodo

✓ **L'EPICA**

Che cos'è l'epica

L'epica e la cultura orale

Lo stile epico: formule ed epiteti

Dall'oralità alla scrittura

BRANO: LO SCONTRO FRA ACHILLE E AGAMENNONE di Omero

✓ **LA FAVOLA**

Che cos'è la favola

Le origini della favola

La favola nell'età medievale e moderna

La riscoperta della favola nel Novecento

BRANO: LA VOLPE E L'UVA di Esopo

BRANO: IL LUPO E L'AGNELLO di Fedro

BRANO: LA STRADA CHE NON PORTAVA IN NESSUN POSTO di Gianni Rodari





ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

✓ **LA FIABA**

Che cos'è la fiaba

La fortuna della fiaba nel mondo occidentale

Un "metodo" per analizzare le fiabe: le funzioni di Propp

BRANO: BARBABLÙ di Charles Perrault

BRANO: I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di Hans Christian Andersen

✓ **LA NOVELLA**

Che cos'è la novella

Le origini della novella: la novella orientale

La novella medievale un genere per i nuovi ceti urbani

Boccaccio e il Decameron

La novella nell'età moderna e contemporanea

BRANO: LA NOVELLA DELLA PRIMA NOTTE a cura di F. Gabrieli Einaudi

BRANO: CALANDRINO E IL PORCO di Giovanni Boccaccio

BRANO: SCILLA E CARIDDI di Omero

BRANO: ECO E NARCISO di Ovidio

BRANO: LA DANZA DEGLI GNOMI di Guido Gozzano

✓ **IL RIASSUNTO**

Che cos'è un riassunto

Come si fa un riassunto

Esempio di svolgimento

Differenza tra Mito, Epica, Fiaba, Favola e Novella

✓ **L'AVVENTURA**

Che cos'è l'avventura

L'avventura nell'antichità e nel Medioevo

L'avventura del Rinascimento al Settecento

La nascita e lo sviluppo del genere nell'Ottocento

I grandi classici dell'avventura

Il genere oggi

BRANO: E L'UOMO SALVÒ IL CANE di Jack London

BRANO: IL POSTO DELLE OSSA di Michael Crichton



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
2014-2020



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024
cod. fisc.: 80004830610 - www.matteicaserta.gov.it
mail: ceis022004@istruzione.it - pec: ceis022004@pec.istruzione.it



ISTITUTO MATTEI

BRANO: CORTO MALTESE E LE LANTERNE ROSSE di Hugo Pratt

BRANO: IL VELIERO DEL CORSARO NERO di Emilio Salgari

✓ IL FANTASY

Che cos'è il fantasy

Una sensibilità moderna

Tra evasione e allegoria

L'evoluzione del genere

BRANO: NELLA TANA DI SHELOB di John Ronald Reuel Tolkien

BRANO: LE QUATTRO TERRE di Terry Brooks

BRANO: DUELLO DI MAGIA di Marion Zimmer Bradley

✓ LA FANTASCIENZA

Che cos'è la fantascienza

La nascita della fantascienza

L'evoluzione del genere

Il genere oggi

Dall'intrattenimento alla riflessione

I fumetti e i film

BRANO: LA RAPPRESAGLIA di Fredric Brown

BRANO: CONDANNATO ALL'INVISIBILITÀ di Robert Silverberg

✓ L'HORROR

Che cos'è l'horror

Paure, personaggi e simbologie

Il romanzo gotico e i suoi sviluppi

L'evoluzione del genere

L'horror nel cinema

BRANO: LE VAMPIRESSE di Bram Stoker

✓ IL GIALLO

La nascita del giallo

I caratteri del giallo e enigma

Gli investigatori "classici"





ISTITUTO MATTEI

L'evoluzione del genere

Il giallo d'autore

Gli ultimi sviluppi del genere in Italia e nel mondo

BRANO: L'INTERROGATORIO DI DON MARIANO di Leonardo Sciascia

BRANO: IL COMMISSARIO MONTALBANO LA FICTION TELEVISIVA di Andrea Camilleri-
Alberto Sironi

✓ IL ROSA

Il genere rosa

Origine della letteratura rosa

L'evoluzione del genere

Il rosa in Italia

La "chick-it"

La critica

BRANO: LA RIVALE di Charlotte Bronte

BRANO: UNA RAGAZZA SFORTUNATA di Helen Fielding

✓ LEGGERE UN AUTORE: LUIGI PIRANDELLO

La vita

Le opere

Poesie, romanzi, saggi, racconti, teatro

I temi

BRANO: LA SIGNORA FROLA E IL SIGNOR PONZA, SUO GENERO di Luigi Pirandello

BRANO: IL CHIODO di Luigi Pirandello

✓ LEGGERE UN'OPERA: I QUARANTANOVE RACCONTI DI E. HEMINGWAY

La vita

Le opere

I temi

BRANO: VECCHIO AL PONTE di E. Hemingway

BRANO: CAMPO INDIANO di E. Hemingway

BRANO: I SICARI di E. Hemingway

Docente

Maria Luisa Giovanna De Ninno





ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

**PROGRAMMA DI STORIA
ANNO SCOLASTICO 2015/16
CLASSE 1^a B/C G**

Sezione 1: LA PREISTORIA E LE ANTICHE CIVILTÀ.

LA PREISTORIA

Inizia l'avventura dell'uomo sulla terra
L'Homo sapiens sapiens
La vita quotidiana dell'uomo del Paleolitico
Approfondimento: Il paleontologo

NEOLITO

L'invenzione dell'agricoltura
La rivoluzione dei metalli
Il tesoro dei fiumi
La nascita della città
L'alba della Storia
Approfondimento: Agricoltura e allevamento

L'ORIENTE ANTICO

Le antiche civiltà dell'Asia
I popoli della Mesopotamia
Semiiti, Camiti, Indoeuropei
La nascita dei primi imperi: Ittiti, Assiri, Persiani.
Il lontano Oriente: India e Cina
Approfondimento: La seta

IL MONDO DEGLI EGIZI

La civiltà del Nilo
L'organizzazione sociale e politica dell'antica Egitto
Approfondimento: Le piramidi



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020

via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024
cod. fisc.: 80004830610 - www.matteicaserta.gov.it
mail: ceis022004@istruzione.it - pec: ceis022004@pec.istruzione.it



ISTITUTO MATTEI

La religione e la cultura
Dal massimo splendore al declino.
Approfondimento: Gli antichi Egizi a tavola

EBREI E FENICI

Il popolo della Bibbia
I Fenici, mercanti e navigatori

Sezione 2: IL MONDO DEI GRECI

LA CIVILTÀ DELL'EGEO

La civiltà Cretese
Approfondimento: L'archeologo
Gli Achei o Micenei
L'invasione dei Dori e il periodo buio
Apprendimento: L'arte micenea

LE CITTÀ-STATO

La pòlis e i suoi caratteri
La fondazione delle colonie
L'evoluzione della pòlis
Approfondimento:
- L'esercito oplita
- Le monete
Fonti: "Gli schiavi? Strumenti animati"

SPARTA E ATENE

A Sparta comandava l'aristocrazia
Ad Atene governava il démos
Le guerre persiane
Atene sotto la guida Pericle
Fonti: Elogio della democrazia
Approfondimento: L'acropoli di Atene

LA CIVILTÀ GRECA

L'educazione è il ruolo delle donne nell'antica Grecia
La religione e le Olimpiadi





ISTITUTO MATTEI

La Filosofia: dal mito alla religione

Letteratura e Teatro

Approfondimento: La nascita della storiografia, L'edificio teatrale, L'arte, la scienza, la medicina

Fonti:

- La donna: un essere inferiore per natura?
- Gli dei dell'Olimpo in assemblea

LA CRISI DEL MONDO GRECO

Sparta contro Atene

Crisi e conflitti nel mondo greco

Filippo II di Macedonia e la fine della libertà greca

Approfondimento: La scultura classica

ALESSANDRO MAGNO

La straordinaria conquista dell'Asia

La divisione dell'Impero

Società ed economia nei regni ellenistici

La cultura ellenistica

Approfondimento: Le strade dei Persiani

Sezione 3: LE ORIGINI DI ROMA

EUROPA E ITALIA PRIMA DI ROMA

La preistoria dell'Europa

La civiltà dei Celti

L'Italia antica

GLI ETRUSCHI

Le misteriose origine degli Etruschi

La cultura e la religione

Approfondimento: Le necropoli

LE ORIGINI DI ROMA

La nascita dell'Urbe

L'età dei Re

L'inizio della repubblica e il suo ordinamento politico





ISTITUTO MATTEI

Società ed economia nell'età arcaica
La religione Romana
Approfondimento: Il foro romano

L'ITALIA DIVENTA ROMANA

Due secoli di guerre
La romanizzazione dell'Italia
Approfondimento: L'esercito romano
La lunga marcia dei plebei verso i pianeti diritti civili

ROMA CONTRO CARTAGINE

Due potenze rivali
La prima guerra punica
Verso la seconda guerra punica
Lo scontro mortale con Annibale e la vittoria di Roma
Approfondimento: Le navi militari francese

Sezione :TRIONFO E FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA

L'ETA DELLE CONQUISTE

L'espansione di Roma
L'influsso della cultura greca
Approfondimento: Alimentazione in età Arcaica
Trasformazioni economiche e disuguaglianze sociali
Approfondimento: L'edilizia ai tempi di Roma
La tentata riforma agraria dei fratelli Gracchi
Fonti: Le tristi condizioni dei contadini ti italici
Approfondimento: Le opere pubbliche.

Docente

Maria Luisa Giovanna De Ninno

