



ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

Reparti di Lavorazione per le Arti Fotografiche

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: STEFANO CARDONE Classe: 1 APIA A.S. 2015/16

CONTENUTI SVOLTI:

STUDIO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'INQUADRATURA

- ◆ Formato e proporzioni: teorie di composizione, regole di inquadratura
- ◆ Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica
- ◆ Suggestire il movimento attraverso la fotocamera

LA FOTOCAMERA REFLEX ED I SUOI COMPONENTI

- ◆ L'apparecchio reflex, i formati fotografici
- ◆ Introduzione al digitale
- ◆ Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi
- ◆ ISO: sensibilità del sensore

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

- ◆ Il diaframma e l'otturatore, come ottenere la "corretta" esposizione
- ◆ Esposizione manuale e semi-automatica
- ◆ Sottoesposizione e sovraesposizione
- ◆ Uso corretto dell'esposimetro

OBIETTIVI E QUALITA'

- ◆ Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco
- ◆ Obiettivi a focale fissa e zoom: usare la giusta prospettiva attraverso le caratteristiche dell'obiettivo
- ◆ Apertura del diaframma e corretta distanza di lavoro
- ◆ Obiettivi Fotografici e Generi Fotografici

LEZIONE DI FOTOGRAFIA PRATICA IN ESTERNI

- ◆ Padronanza dell'esposizione fotografica
- ◆ Gestione pratica dei diaframmi e dei tempi di scatto

RIPRESA FOTOGRAFICA

- Riprese in esterni e interni a luce naturale
- Il ritratto in sala posa
- Progetto fotografico degli alunni.

FOTOGRAFI

- Cenni sulle origini della fotografia.

Caserta, _____

DOCENTE STEFANO CARDONE

FIRME DEGLI ALUNNI