



I.S.I.S.S. E. MATTEI DI CASERTA

PROGRAMMA

Prof. CRETELLA ANGELO

Materia: LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE

Classe I Sez. A/PIA

ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016

LE FASI DI UNA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

1. Pre-produzione
2. Produzione
3. Post-produzione

LA SCRITTURA PER IMMAGINI

1. Ideazione
2. Soggetto
3. Scaletta
4. Trattamento
5. Sceneggiatura
6. I tre atti della storia
7. Il conflitto

L'INQUADRATURA

1. Campi
2. Piani
3. Scena
4. Sequenza

5. Piano Sequenza

LA GRAMMATICA FILMICA

1. Raccordi di sguardo
2. Raccordi di movimento
3. Raccordi di grandezze scalari e angolazione
4. Campo - Controcampo
5. Scavalcamento di campo

LA COMPOSIZIONE E LE PESATURE COMPOSITIVE

1. La regola dei terzi

TECNICHE DI RIPRESA

1. Stop-Motion
2. Timelaps
3. Slow-Motion

INCONTRI CON ESPERTI

1. La direzione della fotografia nel cinema incontro con Alessandro Lanciato.

STORIA DEL CINEMA

1. Il cinematografo dei fratelli Lumiere
2. George Mèlies e l'invenzione della narrativa
3. Il montaggio e l'effetto Kuleshov
4. Il cinema muto e l'invenzione del sonoro.

VISIONI IN CLASSE

1. Il cinema di Charlie Chaplin
2. Animazione – da Miyazaki alla Pixar
3. Il cinema adolescenziale

ESERCITAZIONE PRATICHE

1. Produzione video in slow motion
2. Produzione video in stop-motion
3. Produzione video timelaps
4. Produzione video con scene aventi almeno tre inquadrature
5. Dall'ideazione alla sceneggiatura - scrittura di gruppo durante il secondo trimestre

Firme alunni

Firma docente

Caserta,